



# HAUT-MADAWASKA

UNE COMMUNAUTÉ IMPRÉGNÉE DE LA CULTURE DE SES FRONTIÈRES

## POLITIQUE CULTURELLE



### **Conception**

Communauté de Haut-Madawaska

### **Rédaction**

Estelle Dumont, Line Godbout

### **Design graphique**

Productions Rouj inc.

### **Photographies**

Daniel Aucoin, David Couturier, Jacques Rousseau, Studio Laporte, Christina Beaulieu, Jean-Pierre Ouellet, Luc Bergeron, Tania St-Onge

### **© Communauté de Haut-Madawaska, 2020**

3851, rue Principale, Baker-Brook, N.-B., E7A 2A1

Téléphone : (506) 258-3030 | Télécopieur : (506) 258-3017 | [info@haut-madawaska.com](mailto:info@haut-madawaska.com) | [www.haut-madawaska.com](http://www.haut-madawaska.com)

La Communauté de Haut-Madawaska tient à reconnaître avec gratitude l'accompagnement et le soutien de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick dans l'élaboration et le développement de sa politique culturelle.

La Communauté de Haut-Madawaska désire également remercier le gouvernement du Nouveau-Brunswick et le ministère du Patrimoine canadien pour leur appui financier.



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage



# Sommaire

Mot du maire .....	4
Préambule .....	5
Portrait de notre communauté .....	7
Vision de la politique culturelle .....	11
Principes directeurs .....	12
Axes d'intervention .....	13
1. Le soutien au développement culturel de notre territoire .....	14
2. La préservation et la mise en valeur des richesses historiques et patrimoniales de notre communauté .....	16
3. La valorisation de notre paysage culturel avec une vision de tourisme culturel .....	18
4. Le renforcement de la cohésion sociale de notre communauté par le biais de la culture .....	20
Mécanismes de mise en œuvre .....	22
Remerciements .....	23

## Mot du maire de Haut-Madawaska

C'est avec fierté et engagement que le Conseil municipal de la Communauté de Haut-Madawaska a adopté sa première politique culturelle. Cette politique culturelle constitue le pivot de la stratégie d'action de la municipalité dans le domaine culturel en vue d'une meilleure intégration et d'une meilleure planification des activités, le tout visant à assurer aux citoyens et citoyennes une qualité de vie enrichie. Je tiens à remercier tous ceux et celles qui ont contribué à l'élaboration des orientations de cette politique, orientations qui découlent d'une réflexion amorcée lors d'une clinique culturelle offerte en 2018 par Les Arts et la Ville en collaboration avec l'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick et l'Association francophone des municipalités du Nouveau-Brunswick.

La valorisation de la culture est un ingrédient fondamental pour le développement d'une identité collective. Notre communauté est relativement jeune, ayant été incorporée en 2017, mais elle peut s'appuyer sur la richesse de son passé, sur un patrimoine issu des efforts des bâtisseurs des villages qui longent la route bleue du fleuve Saint-Jean et sur la collaboration de ses citoyens. Nous considérons que cette politique culturelle viendra nous appuyer dans nos efforts pour nous positionner en tant que communauté francophone dynamique du nord-ouest de la province et pour faire ressortir les éléments rassembleurs de notre nouvelle collectivité agrandie. Elle contribuera à l'épanouissement de

nos citoyens, à ancrer davantage le sentiment d'appartenance à notre communauté et à favoriser l'essor économique et touristique de notre région.

Notre communauté est accueillante ; elle se veut inclusive et elle rayonne par la beauté de ses paysages et la créativité de ses artistes. Dans la mise en œuvre de cette politique, nous nous appuyons sur les liens naturels qui existent entre les communautés qui forment le Haut-Madawaska et nous encourageons la participation de toutes les couches de la société. L'approche d'entraide qui nous définit depuis toujours nous permettra d'unir nos efforts et nos ressources afin de développer notre communauté par le biais des arts et de la culture.

Nous comptons sur votre collaboration pour mettre en évidence la richesse de notre patrimoine, pour soutenir nos créateurs et organismes culturels, pour établir de nouveaux partenariats durables et pour faire connaître, haut et fort, le bonheur et le privilège de vivre dans un milieu tel que le nôtre.



Jean-Pierre Ouellet, Maire

## Préambule

Les arts et la culture contribuent à la qualité de vie de la population puisqu'ils favorisent avant tout l'épanouissement individuel et social de même que le développement d'un sentiment d'appartenance à la collectivité. La valorisation de la culture est un ingrédient fondamental pour développer une identité collective. La culture d'une nouvelle collectivité agrandie comme celle de Haut-Madawaska est un élément phare de l'épanouissement d'une communauté. Elle permet d'en faire ressortir les éléments rassembleurs. Elle est de plus en plus reconnue comme un stimulant majeur de l'économie locale. D'où l'importance pour la Communauté de Haut-Madawaska de se doter d'une politique culturelle et de déterminer les moyens pour la mettre en œuvre.

La politique culturelle de la Communauté de Haut-Madawaska se veut un outil qui s'adresse à tous les intervenants et toutes les intervenantes de l'ensemble des secteurs impliqués dans le développement culturel de la communauté. Par cette politique, le Conseil municipal de Haut-Madawaska s'engage à assumer un rôle de leadership afin d'inscrire les arts, la culture et le patrimoine dans sa planification stratégique et à tenir compte du rôle de ce secteur dans le développement des autres secteurs municipaux (économie, tourisme, éducation, mieux-être, etc.). La politique culturelle de Haut-Madawaska s'inscrit dans une perspective d'avenir tout en reconnaissant que notre passé est riche en histoire et imprégné de réalisations artistiques et culturelles.



# Portrait de la communauté de Haut-Madawaska

## Une communauté riche en histoire, imprégnée de la culture de ses frontières

La population, à l'origine, se forme à partir d'un peuple des premières nations, les Malécites, qui donneront à leurs terres le nom de Madawaska, terre des porcs-épics. Ils seront rejoints par des familles acadiennes, québécoises, anglaises, irlandaises et écossaises. La colonisation du territoire débute véritablement en 1785. Aujourd'hui, la Communauté rurale de Haut-Madawaska résulte du regroupement des villages de Saint-Hilaire, Baker-Brook, Clair et Saint-François-de-Madawaska ainsi que des DSL environnants. En 2017, d'un commun accord, les habitants de ces régions ont décidé d'unir leurs forces et leurs ressources afin de favoriser un développement intéressant et durable pour toute la communauté. Plus récemment, de nombreux nouveaux arrivants s'intègrent à la communauté et l'enrichissent de leur contribution et de leur culture.

Longeant la vallée du fleuve Saint-Jean et s'étendant jusqu'aux points de rencontre des frontières du Maine, du Nouveau-Brunswick et du Québec, la Communauté de Haut-Madawaska compte plus de 4,000 habitants. Cette situation géographique particulière porte naturellement la population à s'ouvrir et à créer des liens. Elle favorise l'esprit d'ouverture, d'entraide, de solidarité et en fait une terre d'accueil pour qui veut y vivre. Sa proximité avec le Québec renforce la fierté de la langue et de la culture française. Par contre, le contexte du Maine et d'autres régions du Nouveau-Brunswick plus anglophones favorisent l'apprentissage de la langue anglaise, ce qui fait que la population est relativement bilingue.

Avec les années, la population devient vite créative sur le plan artistique et culturel. Se manifesteront artisans et artistes dans le domaine de la peinture, la sculpture, la danse, les métiers d'arts, la littérature et la musique. Une école de musique y est fondée et devient formatrice de musiciens dont certains accéderont à une carrière internationale. Certaines opportunités sont aussi offertes à ceux qui veulent développer une diversité de talents artistiques.

Le Haut-Madawaska est un territoire unique, au riche passé, habité de musique, d'histoires, de culture et de légendes. Chacun des quartiers présente un patrimoine intéressant avec des particularités qui lui sont propres :

**Quartier Saint-François** – L'ancien village de Saint-François-de-Madawaska est la deuxième plus ancienne paroisse du comté de Madawaska, fondée en 1859. La première école régionale de la province y a été construite en 1944-45. Une forge opérationnelle pendant 62 ans est devenue aujourd'hui un musée ouvert aux visiteurs durant l'été. Le lac Glazier, véritable joyau d'une beauté hors du commun, doit son nom à John Glazier, jadis magnat du bois et membre de l'Assemblée législative du Nouveau-Brunswick. De nos jours, le quartier de Saint-François est un important créateur d'emplois, principalement dans le domaine agroalimentaire. Ce quartier en est un très dynamique.



**Quartier Saint-François** | Ferme avicole, Groupe Westco inc.

**Quartier Clair** – L'ancien village de Clair est le pittoresque carrefour des activités sociales et économiques du Haut-Madawaska, en bordure du majestueux fleuve Saint-Jean. Le village est relié à la localité américaine de Fort Kent (Maine) par un pont international. Visitez l'église catholique de l'endroit, qui renferme des oeuvres réputées d'art religieux : vitraux par José Osterrath et le Chemin de croix du célèbre céramiste québécois Jordi Bonet. L'industrie forestière est la base de l'activité économique locale.



**Quartier Clair** | Pont international reliant Clair, N.-B. et Fort Kent (Maine)





**Quartier Baker-Brook** | Vue panoramique du centre du quartier

**Quartier Baker-Brook** – L'ancien village de Baker-Brook est considéré comme le berceau de la légendaire République du Madawaska, dont l'histoire bouillonnante a marqué la région à jamais. En 1827, John Baker, colonel dans l'armée américaine, a laissé son empreinte dans la p'tite histoire du Madawaska en contestant la délimitation des frontières. Il y a hissé le drapeau américain de l'époque, en proclamant cette portion du territoire « République américaine du Madawaska ». Les autorités gouvernantes l'ont accusé de trahison et l'ont emprisonné. Une série d'évènements subséquents a mené à la délimitation des frontières actuelles en vertu du traité Webster-Ashburton de 1842.

**Quartier Saint-Hilaire** – L'ancien village de Saint-Hilaire, fondé en 1869, est l'une des plus anciennes paroisses de la région. On y trouve le Complexe Maxime-Albert qui a jadis servi de résidence à Maxime Albert, homme d'affaires prospère, tenancier du tout premier hôtel du village et contrebandier notoire au temps de la prohibition. Conséquemment, Saint-Hilaire a été l'un des hauts lieux du commerce illégal de l'alcool. Par-là passait le fameux « Hand Brand », alcool de contrebande en provenance de Saint-Pierre-et-Miquelon. On distillait aussi de l'alcool maison, qu'on appelle la « bagosse ».



**Quartier Saint-Hilaire** | Église et ancien presbytère

Bénéficiant de vastes espaces et d'un certain isolement des grands centres, le peuple de Haut-Madawaska a d'abord développé le domaine de l'agriculture. Graduellement, l'esprit d'initiative et d'entrepreneuriat a rapidement fait évoluer le milieu vers des entreprises innovatrices ou commerciales de toutes sortes : artisanat, ameublement, élevage et culture intensifs. On crée un important réseau d'échanges avec le Nord du Maine et le Québec surtout dans le secteur forestier et davantage dans le domaine agroalimentaire. La population de Haut-Madawaska devient vite reconnue pour son esprit entrepreneurial et innovateur. Le développement d'entreprises favorise la création d'une multitude d'emplois et les perspectives y sont toujours excellentes. L'esprit innovateur de la population s'est vite transposé au milieu éducatif. Ce dernier se distingue particulièrement par une remarquable intégration des nouvelles technologies qui a acquis un rayonnement national et international.

Sise au sein de l'**Acadie des terres et forêts**, la région de Haut-Madawaska offre de grands espaces, des lacs, des rivières et le majestueux fleuve Saint-Jean. Ses paysages pittoresques et ses sites naturels d'exception font la fierté de ses habitants. La beauté de la nature et la diversité des activités propres aux quatre saisons en font un milieu de vie de grande qualité où il est encore possible de jouir d'un style de vie champêtre et tranquille, d'une vie calme, loin des grands centres et près de la nature.



## Vision de la politique culturelle

La Communauté de Haut-Madawaska, inclusive et forte de son patrimoine, reconnaît la culture comme facteur de développement socio-économique. Elle la considère aussi comme voie privilégiée menant au savoir, à la cohésion sociale et à l'ouverture sur le monde. Par cette politique, la municipalité vise à créer une vie culturelle intéressante pour lutter contre l'isolement géographique, faire connaître la beauté et le charme de son territoire, réduire l'exode des jeunes et permettre à la communauté de prendre conscience de l'ampleur et du dynamisme de la culture locale.

L'esprit de partenariat et d'entraide qui existe au sein de notre communauté, la grande générosité de nos citoyens et de nos partenaires, la richesse des talents des gens de notre territoire sont des atouts et des forces qui viendront soutenir le développement culturel de Haut-Madawaska au cours des prochaines années.

## Principes directeurs

La politique culturelle de la Communauté de Haut-Madawaska est guidée par des principes qui seront une source d'inspiration pour nos décisions et actions en matière d'art et de culture. Ces principes font valoir l'importance de prioriser une approche de partenariat avec les organismes culturels de la région, la reconnaissance de la contribution des artistes, des intervenants culturels et des bénévoles et le rôle de leadership de la Communauté. De plus, dans l'organisation et la planification d'activités culturelles, on veillera à valoriser la diversité et à permettre à l'ensemble des citoyens de participer et de profiter pleinement de la programmation offerte.

## Axes d'intervention

Les orientations et objectifs mentionnés dans cette politique guideront les choix et les décisions du Conseil municipal en matière culturelle au cours des prochaines années. Ils permettront d'assurer la coordination efficace de nos actions avec celles de nos partenaires en plus de susciter de nouvelles initiatives des intervenants du milieu.

En précisant quatre axes d'intervention comprenant chacun des objectifs spécifiques, la Communauté de Haut-Madawaska déclare clairement la nature de ses engagements et confirme son intention d'assumer un rôle stimulant et dynamique dans la réalisation du plan d'action culturel qui en découlera.

# Axe 1

## Le soutien au développement culturel de notre territoire

Le développement culturel est une dimension essentielle à l'épanouissement social, économique et touristique de notre communauté. De par leur rôle de passeurs culturels, les écoles et les bibliothèques sont appelées à jouer un rôle important au niveau du développement de l'identité culturelle. Ces organismes sont un milieu privilégié et essentiel pour combattre l'analphabétisme chez nos enfants et nos citoyens.

La Communauté de Haut-Madawaska peut compter sur une vitalité culturelle créée par ses artistes, ses artisans et divers organismes comme la Société culturelle de Saint-François, les Sociétés historiques de Clair, Baker-Brook, Connors et de Saint-Hilaire ainsi que les écoles de Haut-Madawaska. Les musées, parcs et sites culturels de notre territoire sont au cœur même de la diffusion de la culture et méritent d'être développés et soutenus.



1. Visite scolaire au Musée de la forge Joe B. Michaud | 2. Interprétation au Site historique de Clair  
3. Bibliothèque Mgr-Plourde | 4. École communautaire Ernest-Lang

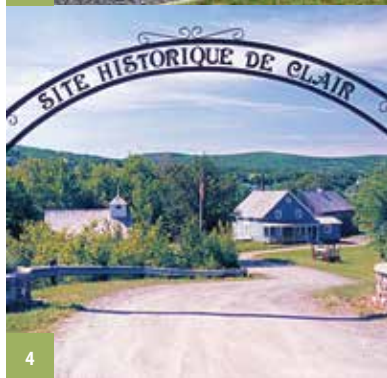
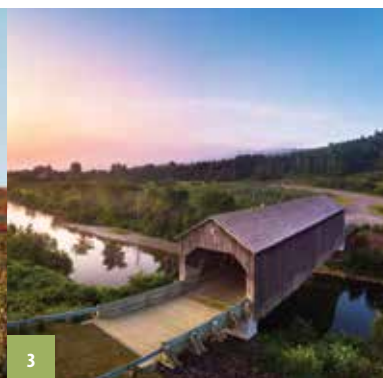
## Axe 2

# La préservation et la mise en valeur des richesses historiques et patrimoniales de notre communauté

Notre territoire, le Haut-Madawaska, regorge d'édifices historiques et de sites culturels qui apportent un éclairage intéressant et fascinant sur l'histoire de la région et ses habitants. La mise en place de sociétés historiques dans chacun des quartiers qui forment le Haut-Madawaska a permis la préservation d'artefacts afin de mettre en évidence l'histoire de notre passé. Chaque musée, chaque site historique tels que la Forge Michaud (St-François), l'église anglicane construite par Robert Connors (Connors), le site historique de Clair, la sculpture de John Baker (Baker-Brook) ou encore le complexe Maxime-Albert (Saint-Hilaire) contribuent à rendre vivant notre passé tout en soulignant les caractéristiques d'une communauté accueillante, fière, ingénieuse et entrepreneuriale.

Il est donc important de poursuivre les efforts afin de préserver et de mettre en valeur notre patrimoine et notre histoire et de viser à intégrer les diverses cultures qui ont œuvré à l'édification de la communauté. Il est également essentiel d'adopter des mesures pour mieux sensibiliser les nouveaux arrivants et les jeunes à cet aspect important de notre culture et de notre identité.





1. Ledges, Place des Pionniers | 2. Église de Baker-Brook | 3. Pont couvert, Ruisseau Baker  
4. Site historique de Clair | 5. Maison ancestrale | 6. Complexe Maxime-Albert

## Axe 3

### La valorisation de notre paysage culturel avec une vision de tourisme culturel

Il existe un important enjeu d'attraction et de rétention de la population dans la Communauté de Haut-Madawaska. Comme bien d'autres régions rurales, notre communauté souffre de l'exode des jeunes, du vieillissement de la population et aussi d'une insuffisance de l'attractivité du territoire dû à son éloignement des grands centres et à la grandeur de son territoire. Pourtant, notre région peut compter sur des lieux d'intérêt et des sites touristiques variés et offre des paysages riches en beauté naturelle. La culture apparaît comme une solution pour créer un milieu plein de vitalité et ajouter à l'attractivité du territoire.

Le Haut-Madawaska est une destination de choix pour sa qualité de vie, la beauté de ses paysages et la richesse de son passé. Il serait intéressant d'offrir à la communauté et aux visiteurs une porte d'entrée permettant de les diriger afin de leur faire connaître les particularités du territoire. Afin de redynamiser le milieu de vie, une approche de tourisme culturel durable viendrait maximiser l'attractivité de notre région et la fierté de nos résidents. Cette approche viserait également à long terme à transformer, marquer et embellir le territoire par exemple, avec des œuvres d'art public, l'aménagement de parcs, la transformation de bâtiments en lieux culturels, etc.



1. Sculpture commémorative John Baker (1796-1868) | 2. Musée de la forge Jos B. Michaud | 3. Gazebo  
4. Halte-livre

## Axe 4

### Le renforcement de la cohésion sociale de notre communauté par le biais de la culture

De nombreux nouveaux arrivants s'installent dans la Communauté de Haut-Madawaska pour venir y travailler et y vivre. Il est important de bien les accueillir et de faciliter leur inclusion dans la communauté pour leur permettre de se sentir chez eux. La mise en place d'une stratégie d'accueil et d'inclusion des nouveaux arrivants pourrait définir de nouveaux partenariats avec les entreprises et la communauté dans le but de réaliser des activités d'éducation et d'interaction culturelle. Par le biais de la médiation culturelle, ces activités pourraient encourager le dialogue intergénérationnel et interculturel tout en transmettant l'histoire, la langue et les spécificités culturelles locales.



Nouveaux arrivants, région de Haut-Madawaska

La Communauté de Haut-Madawaska est partenaire du gouvernement fédéral et de sa stratégie en matière d'immigration francophone et a été désignée comme Communauté francophone accueillante.

## Mécanismes de mise en œuvre

La mise en œuvre de cette politique culturelle doit s'appuyer sur un effort concerté de toutes les communautés d'intérêt (culture, éducation, mieux-être, secteurs privé et public, affaires, jeunesse et monde municipal) et doit compter sur l'implication de représentants de citoyens et de citoyennes de toutes catégories d'âge.

Déjà, certaines initiatives sont en place telles que le développement d'une cartographie culturelle et d'un répertoire culturel intégré à la page web de la municipalité. Cette information accordera une plus grande visibilité à nos artistes et à nos entreprises culturelles et contribuera au développement touristique de notre région.

Un comité plurisectoriel formé de citoyens et citoyennes de la communauté aura le mandat de dresser un plan d'action afin d'assurer la concrétisation de la politique, et ce, dans la mesure des moyens mis à sa disposition. De plus, cette politique se veut évolutive et il conviendra donc de mettre en place des stratégies de mise en œuvre, incluant un processus de collecte de données et d'évaluation.

# Remerciements

Le Conseil municipal désire remercier toutes les personnes qui ont participé à la clinique culturelle tenue à Clair à l'automne 2018. Les propositions d'actions pour l'aménagement culturel de notre territoire seront précieuses pour l'implantation de la politique culturelle.

Les personnes suivantes ont collaboré à l'élaboration des orientations de la politique culturelle. Leur apport est inestimable et nous leur en sommes très reconnaissants.

Annie St-Amand	Louiselle Bouchard
Cyriaque Kiti	Marie-Ève Rousseau
David Bouchard	Pierre Milliard
Denis Boulet	Pierrette Bouchard
Estelle Dumont	Jessica Raymond
Francine Caron	Réginald Nadeau
Gaétane Saucier-Nadeau	Tania St-Onge
Jean-Pierre Ouellet	Vicky Savoie-Viel
Line Godbout	

Le Conseil municipal de Haut-Madawaska a adopté sa première politique culturelle le 30 juin 2020. La version intégrale de la politique peut être consultée à l'adresse suivante : [www.haut-madawaska.com](http://www.haut-madawaska.com), sous l'onglet Hôtel de ville, dans la section Politiques et directives.



3851, rue Principale, Baker-Brook, N.-B., E7A 2A1

Téléphone : (506) 258-3030 | Télécopieur : (506) 258-3017  
info@haut-madawaska.com | www.haut-madawaska.com

