

POLITIQUE CULTURELLE

COMMUNAUTÉ RURALE DE HAUT-MADAWASKA



Haut-Madawaska

2020

L'ÉNONCÉ DE LA POLITIQUE CULTURELLE

Les arts et la culture contribuent à la qualité de vie de la population puisqu'ils favorisent avant tout l'épanouissement individuel et social de même que le développement d'un sentiment d'appartenance à la collectivité. La valorisation de la culture est un ingrédient fondamental pour développer une identité collective. La culture d'une nouvelle collectivité agrandie comme celle de Haut-Madawaska est un élément phare de l'épanouissement d'une communauté. Elle permet d'en faire ressortir les éléments rassembleurs. Elle est de plus en plus reconnue comme un stimulant majeur de l'économie locale. D'où l'importance pour la Communauté rurale de Haut-Madawaska de se doter d'une politique culturelle et de déterminer les moyens pour la mettre en œuvre.

Par cette politique, le Conseil municipal de Haut-Madawaska s'engage à assumer un rôle de leadership afin d'inscrire les arts, la culture et le patrimoine dans sa planification stratégique et de tenir compte du rôle de ce secteur dans le développement des autres secteurs municipaux (économie, tourisme, éducation, mieux-être, etc.). La politique culturelle de Haut-Madawaska s'inscrit dans une perspective d'avenir tout en reconnaissant que notre passé est riche en histoire et imprégné de réalisations artistiques et culturelles. Elle se veut un outil qui s'adresse à tous les intervenants de l'ensemble des secteurs impliqués dans le développement culturel de la communauté.

VISION

La Communauté de Haut-Madawaska, inclusive et forte de son patrimoine, reconnaît la culture comme facteur de développement socio-économique. Elle la considère aussi comme voie privilégiée menant au savoir, à la cohésion sociale et à l'ouverture sur le monde.

MISSION

La Communauté rurale de Haut-Madawaska, avec ses partenaires, s'assure de promouvoir l'art et la culture dans le respect de sa diversité.

PRINCIPES DIRECTEURS

La politique culturelle de la Communauté rurale de Haut-Madawaska est guidée par les principes énoncés ci-dessous. Ces principes sont porteurs de dynamisme pour le développement de notre identité culturelle et sont une source d'inspiration pour nos décisions et actions en matière d'art et de culture.

Le développement durable de la communauté

L'intégration de la culture aux préoccupations municipales demeure indissociable d'un développement social et touristique avec des retombées économiques directes et indirectes. Les investissements dans le secteur culturel bénéficieront à toute la population et permettront de projeter une image distinctive de notre communauté.

Leadership, partenariat et entraide

La Communauté rurale de Haut-Madawaska prône une culture de collaboration entre les intervenants culturels, économiques et touristiques, le milieu de l'éducation et la communauté dans son ensemble. Elle veut permettre à tous de jouer un rôle dans le développement et la promotion des arts et de la culture de notre milieu. Afin d'offrir une vie culturelle variée, la Communauté souhaite regrouper les forces de tous ses citoyens et tient à prioriser une approche de partenariat avec les organismes culturels de la région.

Valorisation des artistes, des intervenants culturels et des bénévoles

La Communauté rurale de Haut-Madawaska valorise ses artistes, ses artisans et les travailleurs du milieu culturel et elle les reconnaît en tant qu'ambassadeurs du dynamisme culturel de la communauté. De plus, plusieurs groupes communautaires et de bénévoles sont engagés à gérer de nombreuses activités et il est important de reconnaître leur contribution et le rôle qu'ils jouent afin de soutenir les activités culturelles dans notre milieu.

L'accès à des expériences culturelles diversifiées

L'accès à des expériences culturelles diversifiées, que ce soit dans le cadre d'activités scolaires, parascolaires ou communautaires, est essentiel à la création d'un espace culturel dynamique et inclusif. Il est donc nécessaire d'offrir une variété d'activités culturelles dans le but de développer le goût et la connaissance des arts, de l'histoire et du patrimoine et ce, dans une complicité intergénérationnelle.

L'inclusion sociale comme déterminant du mieux-être

La Communauté rurale de Haut-Madawaska reconnaît l'importance de l'inclusion sociale et du sentiment d'appartenance à la communauté. Dans l'organisation et la planification d'activités culturelles, on veillera à valoriser la diversité et à permettre à l'ensemble des citoyens de participer et profiter pleinement de la programmation offerte.

AXES D'INTERVENTION

Cette politique présente l'intervention culturelle sous quatre grands axes qui constituent les secteurs d'activités qu'elle privilégie, notamment :

- Le soutien au développement culturel de notre territoire;
- La préservation et la mise en valeur des richesses historiques et patrimoniales de notre communauté;
- La valorisation de notre paysage culturel avec une vision de tourisme culturel;

- Le renforcement de la cohésion sociale de notre communauté par le biais de la culture.

Chaque axe présente une description du contenu et ses orientations ainsi que des objectifs spécifiques. Il est important de souligner que les quatre axes d'intervention ne sont pas présentés par ordre de priorité. Au contraire, chacun a son importance et devra être développé dans le plan d'action de la mise en œuvre de la politique culturelle.

Axe 1 : Soutien au développement culturel de notre territoire

Orientations

Le développement culturel est une dimension essentielle à l'épanouissement social, économique et touristique de notre communauté. De par leur rôle de passeurs culturels, les écoles et les bibliothèques sont appelées à jouer un rôle important au niveau du développement de l'identité culturelle chez nos enfants. Ces organismes sont un milieu privilégié et essentiel pour combattre l'analphabétisme chez nos enfants et nos citoyens.

La Communauté rurale de Haut-Madawaska peut compter sur une vitalité culturelle créée par ses artistes, ses artisans et divers organismes comme nos écoles, la Société culturelle de Saint-François, les Sociétés historiques de Clair, Baker-Brook, Connors et de Saint-Hilaire. Les musées, parcs et sites culturels de notre territoire sont au cœur même de la diffusion de la culture et méritent d'être développés et soutenus.

Les objectifs généraux relatifs au soutien du développement culturel sont les suivants :

- Valoriser la contribution des organismes culturels et des artistes dans l'amélioration de la qualité de vie des citoyens, jeunes et moins jeunes;
- Développer et faire la promotion des événements culturels en partenariat avec les organismes du milieu;
- Offrir un soutien aux organismes culturels et aux milieux intéressés à intégrer les arts et la culture sur notre territoire;
- Améliorer la visibilité des artistes et des organismes en accentuant la promotion et la diffusion de leurs œuvres et de leurs activités;
- Travailler de concert avec les écoles et la bibliothèque publique afin qu'une place importante soit accordée à la pratique des arts;
- Déployer les moyens nécessaires pour faciliter à ses citoyens l'accessibilité à la culture;
- Soutenir les initiatives qui développent chez les enfants et les adolescents le goût et la connaissance des arts;
- Encourager l'expression culturelle des divers groupes ethniques, notamment celle des autochtones et des nouveaux arrivants;
- Célébrer les talents artistiques des jeunes et des moins jeunes de notre région.

Axe 2 : Préservation et mise en valeur des richesses historiques et patrimoniales de notre communauté

Orientations

Territoire habité de musique, d'histoires, de culture et de légendes, chef-lieu de la légendaire république du Madawaska, lieu de rencontre entre Acadiens, Autochtones, Québécois et Américains, le Haut-Madawaska est une communauté unique au riche passé. Notre territoire regorge d'édifices historiques et de sites culturels qui apportent un éclairage intéressant et fascinant sur l'histoire de la

région et ses habitants. La mise en place de sociétés historiques dans chacun des quartiers qui forment le Haut-Madawaska a permis la préservation d'artefacts afin de mettre en évidence l'histoire de notre passé. Chaque musée, chaque site historique tels que la Forge Michaud (St-François), l'église anglicane construite par Robert Connors, le site historique de Clair, la sculpture de John Baker (Baker-Brook) ou encore le complexe Maxime-Albert (Saint-Hilaire) contribuent à rendre vivant notre passé tout en soulignant les caractéristiques d'une communauté accueillante, fière, ingénieuse et entrepreneuriale.

Il est donc important de poursuivre les efforts afin de préserver et de mettre en valeur notre patrimoine et notre histoire et de viser à intégrer les diverses cultures qui ont œuvré à l'édification de la communauté. Il est également essentiel d'adopter des mesures pour mieux sensibiliser les nouveaux arrivants et les jeunes à cet aspect important de notre culture et de notre identité.

Les objectifs généraux relatifs à la préservation et la mise en valeur du patrimoine et de l'histoire sont les suivants :

- Favoriser l'identification, la préservation, l'utilisation et la diffusion du patrimoine de Haut-Madawaska;
- Faire connaître les femmes et les hommes des peuples fondateurs (acadiens, anglophones et autochtones) qui ont marqué l'histoire de Haut-Madawaska;
- Confirmer le rôle des archives en tant que source identitaire et comme faisant partie de la mémoire collective.
- Inciter à développer pour tous le goût et la connaissance de l'histoire et du patrimoine afin d'assurer la transmission des valeurs, des savoirs et des savoir-faire;
- Encourager les nouveaux arrivants à découvrir notre passé et à apprécier notre héritage et partager les leurs.

Axe 3 : Valorisation de notre paysage culturel avec une vision de tourisme culturel

Orientations

Il existe un important enjeu d'attraction et de rétention de la population dans la Communauté de Haut-Madawaska. Comme bien d'autres régions rurales, notre communauté souffre de l'exode des jeunes, du vieillissement de la population et aussi d'une insuffisance de l'attractivité du territoire dû à son éloignement des grands centres et à la grandeur de son territoire. Pourtant, notre région peut compter sur des lieux d'intérêt et des sites touristiques variés et offre des paysages riches en beauté naturelle. La culture apparaît comme une solution pour créer un milieu plein de vitalité et ajouter à l'attractivité du territoire.

Le Haut-Madawaska est une destination de choix par excellence pour sa qualité de vie, la beauté de ses paysages et la richesse de son passé. Il serait intéressant d'offrir à la communauté et aux visiteurs une porte d'entrée permettant de les diriger afin de leur faire connaître les attractions et les particularités du territoire. Afin de redynamiser le milieu de vie, une approche de tourisme culturel durable viendrait maximiser l'attractivité de notre région et la fierté de nos résidents. Cette approche viserait également à long terme à transformer, marquer et embellir le territoire par exemple, avec des œuvres d'art public, l'aménagement de parcs, la transformation de bâtiments en lieux culturels, etc.

Les objectifs généraux relatifs à la valorisation de notre paysage culturel avec une vision de tourisme culturel sont les suivants :

- Offrir un centre culturel qui pourrait fournir de l'information aux visiteurs et un lieu de rassemblement pour les résidents de la communauté;

- Développer le concept de la route bleue autour de ses aspects culturels (histoire, légendes, patrimoine, marchés publics, art, etc.) et mettre en valeur ce circuit touristique et culturel;
- Faire connaître la beauté de nos paysages tels que la vallée du fleuve Saint-Jean, nos lacs, rivières et forêts tout en mettant en évidence nos sites naturels d'exception;
- Revitaliser et réutiliser les bâtiments existants (ex. les églises) pour des activités culturelles et des événements spéciaux (cours de musique, concerts);
- Mettre davantage en valeur les sites historiques avec une programmation artistique pour rendre le milieu plus vivant et attrayant pour les visiteurs et les citoyens;
- Susciter et faciliter la mise en réseau de tous les milieux culturels et touristiques environnants.

Axe 4 : Renforcement de la cohésion sociale de notre communauté par le biais de la culture

Orientations

De nombreux nouveaux arrivants s'installent dans la Communauté de Haut-Madawaska pour venir y travailler et y vivre. Il est important de bien les accueillir et de faciliter leur inclusion dans la communauté pour leur permettre de se sentir chez eux. La mise en place d'une stratégie d'accueil et d'inclusion des nouveaux arrivants pourrait définir de nouveaux partenariats avec les entreprises et la communauté dans le but de réaliser des activités d'éducation et d'interaction culturelle. Par le biais de la médiation culturelle, ces activités pourraient encourager le dialogue intergénérationnel et interculturel tout en transmettant l'histoire, la langue et les spécificités culturelles locales.

Les objectifs généraux relatifs au renforcement de la cohésion sociale sont les suivants :

- Développer une stratégie d'accueil et d'inclusion des nouveaux arrivants en accordant une place importante à la découverte de l'autre par le biais de la culture;
- Construire différents partenariats pour l'accueil des nouveaux arrivants (gouvernement provincial, fédéral, municipal, communauté);
- Réaliser des activités d'éducation dans les entreprises et dans la communauté sur l'inclusion pour que les immigrants se sentent chez eux;
- Identifier le patrimoine immatériel (savoir-faire, fabrication artisanale, traditions, expressions, etc.) et réaliser des échanges culturels entre les jeunes, les moins jeunes et avec les nouveaux arrivants pour transmettre ces connaissances et ces savoir-faire;
- Faciliter les rencontres dans la population et le dialogue interculturel pour permettre aux gens de mieux se connaître entre eux.

MISE EN ŒUVRE DE LA POLITIQUE

Orientations

La mise en œuvre de cette politique culturelle doit s'appuyer sur un effort concerté de toutes les communautés d'intérêt (culture, éducation, secteurs privé et public, affaires, jeunesse et monde municipal) et doit compter sur l'input de représentants de citoyens de toutes catégories d'âge. Un comité sera chargé de planifier et d'orienter les actions culturelles pour assurer la mise en œuvre de la politique. Ce comité aura le mandat de refléter les grandes lignes de l'intervention municipale en matière culturelle dans un plan d'action et ce, dans la mesure des moyens mis à sa disposition. De plus, cette politique se veut évolutive et il conviendra donc de mettre en place un processus de collectes de données et d'évaluation.

La Communauté rurale de Haut-Madawaska s'engage à :

- Mettre en place un comité de développement culturel afin de voir à l'application des contenus inscrits dans la politique culturelle et faire des recommandations auprès du Conseil municipal;
- Appuyer le développement culturel et la valorisation du patrimoine en fournissant des ressources financières et humaines dans la mesure des moyens disponibles;
- Faire valoir les efforts et les initiatives de la municipalité et de ses partenaires dans la réalisation des activités liées aux quatre axes d'intervention, et ce, sur une base continue;
- Établir un processus d'évaluation en impliquant les citoyens et les représentants des communautés d'intérêt;
- Réviser le plan d'action sur une base continue.

CONCLUSION

Les arts et la culture sont des facteurs majeurs de développement, des témoins du dynamisme du milieu et des véhicules privilégiés pour renforcer le sentiment d'appartenance à notre communauté. Le Conseil municipal de Haut-Madawaska est fier de déposer sa première politique culturelle. La concrétisation de ce projet passe par le soutien aux créateurs et organismes, la mise en valeur du patrimoine et de notre territoire, la recherche de partenariats efficaces et la participation des citoyens. Elle met en évidence et ravive le bonheur de vivre dans un milieu tel que le nôtre et donne le goût de suivre la Route bleue!